

Strategisk plan for Kulturaliansen 2026-2030

Vedtatt av årsmøtet 21. april 2026.

Om strategisk plan

Med strategisk plan setter medlemsorganisasjonene retningen for Kulturaliansens virke. Strategisk plan vedtas av årsmøtet og revideres ved behov. Planen består av tre deler: Den første er en **strategisk fortelling om kulturfrivilligheten**, som beskriver hva kulturfrivilligheten er og hvorfor den er viktig. Fortellingen skal skape en felles oppfatning hos medlemmer og beslutningstakere. Den andre delen er en beskrivelse av **Kulturaliansens rolle**. Den tredje delen er **fire strategiske prioriteringer**, som vil være førende for Kulturaliansens styre og administrasjon.

Strategisk fortelling: Kulturfrivilligheten

Kulturfrivilligheten er til stede i hele Norge. Barn, unge og voksne møtes på fritiden for å skape og dele kultur i korpset, leikarringen og historielaget. Det er musikk, dans, teater, kulturvern og dataspill. Knappt en offentlig markering finner sted uten at kulturfrivilligheten synger, spiller eller danser.

Kulturfrivilligheten er for alle – hele livet. En av tre bidrar med tid til kulturen de bryr seg om, enten det er hip-hop, rollespill eller veving. Mange starter som barn eller ungdom, andre finner veien senere. Rollene endrer seg: Utøver, arrangør, instruktør eller tillitsvalgt. Kulturfrivilligheten er en livslang arena for læring og deltakelse.

Gjennom kultur finner vi fellesskap, opplever glede og kjenner mestring. Det skaper liv, bygger tillit og forebygger ensomhet. Dette hadde ikke vært mulig uten de frivillige kulturorganisasjonene. I over 100 år har de hatt lokallag og aktiviteter over hele landet slik at alle skal kunne delta der de bor.

I kulturfrivilligheten er terskelen lav, og det er ingen innbytterbenk. Målet er at alle skal kunne delta, uansett bakgrunn. Samtidig er kulturfrivilligheten grunnplanken i kulturlivet. De fleste profesjonelle kulturutøvere i Norge startet i frivilligheten, ofte som instruktører. Frivillig og profesjonelt kulturliv henger tett sammen og utvikler både bredde og kvalitet.

Det gjelder å satse penger der de nytter. Hver krone til kulturfrivillighet gir mange kroner igjen i form av inkludering, folkehelse og ringvirkninger for resten av kulturlivet. Kulturfrivilligheten er derfor ikke bare kulturpolitikk – den er også sosialpolitikk, folkehelsepolitikk og demokratibygging. I usikre tider trenger vi fellesskap og det som binder oss sammen. Derfor er kultur og frivillighet også en viktig del av samfunnets totalberedskap – og noe det er verdt å forsvare.

Kulturalliansens rolle

Sammen står vi sterkere. Kulturalliansen skal som paraplyorganisasjon styrke kulturfrivillighetens rammevilkår og posisjon i samfunnet. Dette gjør vi gjennom å være:

Den felles stemmen for det frivillige kulturlivet:

- Som høres av politikere og myndigheter
- Som høres av medlemsorganisasjonene
- Som høres av medier og publikum

En god møteplass og arena for diskusjoner

- Som utvikler politikk
- Som motiverer medlemmene
- Som deler erfaring og kunnskap

En leverandør av kunnskap om kulturfrivilligheten:

- Som samler, utvikler og formidler fakta og analyser
- Som bruker medlemmenes kompetanse i bredde og dybde
- Som tilbyr egen kompetanse

Strategiske prioriteringer

1. Kulturfrivillighetens samfunnsbetydning

Kulturalliansen skal synliggjøre og løfte kulturfrivillighetens betydning for samfunn, demokrati og folkehelse. Kulturfrivillighetens samfunnsrolle skal anerkjennes også utenfor kulturpolitikken, og vi skal ta en større plass i debatt og politikktutvikling på andre sektorer. Økt kunnskap om kulturfrivillighetens omfang og effekter skal gi kulturfrivilligheten større politisk gjennomslagskraft.

2. Kulturfrivillighetens fysiske infrastruktur

Et sted å være er en grunnleggende forutsetning for frivillig kulturaktivitet. Organisasjonene trenger steder å øve, fremføre, oppbevare og være, som passer til aktiviteten. Kulturalliansen skal jobbe for at kulturfrivilligheten har tilgang på egnede og tilgjengelige kulturarenaer gjennom en sammenhengende kulturarenapolitikk lokalt, regionalt og nasjonalt.

3. Kulturfrivillighetens økonomiske rammebetingelser

Ved å støtte kulturfrivilligheten får samfunnet mye tilbake. Kulturalliansen skal jobbe for at kulturfrivilligheten har økonomiske ordninger som er enkle, forutsigbare og rettferdige. Den offentlige finansieringen må stå i forhold til organisasjonenes behov, og spillemidlene til kultur må forbeholdes frivillig aktivitet.

4. Regional organisering av kulturfrivilligheten

Samarbeidet mellom Kulturalliansen, Kulturvernforbundet, Norsk musikkråd, Teaterforbundet Norge og VOFO videreføres. Partene er enige om at kulturkretser skal styrke dialogen mellom kulturfrivilligheten og det fylkeskommunale nivået og skal bidra til at kulturfrivilligheten inkluderes i regional kulturpolitikk og planarbeid. Partene utgjør kulturkretsens nasjonale styringsstruktur, og Kulturalliansen er det nasjonale kontaktpunktet for kulturkretsene. Satsingen skal evalueres og legges fram for årsmøtet i 2027. Pågående sonderings- og etableringsprosesser følges opp videre, men inntil evalueringen er gjennomført, tas det ikke initiativ fra sentralt hold til prosesser i flere fylker.