



HILSEN FRA DAGLIG LEDER

Et nytt år går mot slutten, et nytt statsbudsjett er forhandlet, og en nesten helt ny Stortingskomite er på plass for å ta fatt på sine oppgaver.

Kulturalliansen ser både framover og bakover, og det er med stolthet jeg som daglig leder først ser litt tilbake: Vi har fullført tidenes *kartleggingsprosjekt*: 26% av norske kommuner har fått kartlagt sine kulturlokaler. Sluttrapporten er på vei i posten, og både kommuner, fylkeskommuner og departement har fått et verktøy som med all tydelighet viser behovet for mer tilgjengelige og egnede lokaler for kulturfrivilligheten. *Kulturveilederen* er lansert, og med den håper vi at det skal bli lettere for kor og korps og teaterlag å finne nye medlemmer. Vi har ryddet rundt *Arbeidsmiljøloven*, og i påvente av en lovendring på linje med idrettens tror vi veiledningen hos Arbeidstilsynet gjør loven lettere å forstå. Vi har gjort vårt beste for at *Strategi for kulturfrivilligheten* ble gjennomført, selv om ikke alt ble som vi håpet. Og Kulturalliansen har stått på for at både *spillemidler* og *regionale kulturfond* skal bli forvaltet til beste for kulturfrivilligheten.

Framover har vi mange uløste oppgaver, som vi gleder oss til å ta fatt på i tett samarbeid med medlemmene våre: systematisk medvirkning i alt som angår oss, og åpne, rettferdige tilskuddsordninger er faner vi er stolte over å bære videre.

Selv skal jeg bli pensjonist, og gleder meg til å gjøre alt litt langsommere i tiden framover. Stian Seland tar over som daglig leder fra nyttår, og jeg gleder meg til å følge med på hvordan han løfter Kulturalliansen og hele kulturfrivilligheten videre.

Ha en fin jul, og et godt nytt år!
-Marianne



POLITIKK

KULTURALLIANSEN MENER:

Arbeidsmiljøloven

Kulturalliansen sto i spissen for hele frivilligheten da vi ba om avklaringer fra Arbeidstilsynet om hvordan endringene i Arbeidsmiljøloven skal tolkes for frivilligheten. Arbeidstilsynet har gjort en god jobb med en veileder som gjelder lovens bestemmelser, men vi er ikke fornøyd.

Ansvarer som hvert enkelt lokallag må bære i vurdering om fast ansettelse er for tungt. Derfor går vi videre, og med hjelp av Frivillighet Norge jobber vi for å få samme unntak for hele frivilligheten som idretten har: Unntak fra forbudet mot midlertidig ansettelse!

Regionale kulturkretser

2025 ble året da de første regionale kulturkretsene ble formelt stiftet – og fem nye er under utvikling. For første gang har kulturfrivilligheten en samarbeidsarena i fylkene. Det er lang vei å gå for å utvikle samarbeidet, og hver enkelt regionale kulturkrets må utvikle seg i tråd med det fylket de jobber i, men vi er på vei! Kulturalliansen tilbyr et nettverk der kretsene kan samsnakkes, dele erfaringer og bruke felles verktøy og nettsider. Vi bistår nye og etablerte kretser, og sammen med de andre paraplyene for kulturfrivilligheten jobber vi for at kretsene skal bli hørt og bli sterke og løfte kulturfrivilligheten i hele landet.

Arendalsuka

Under årets Arendalsuka, arrangerte Kulturalliansen to debatter og samtaler, og den første samtalen, **tirsdag 12. august**, handlet om regionale kulturkretser:

«Kulturfrivilligheten står samlet!»

I år som i fjor rigget vi oss opp på ærverdige Tyholmen frivilligsentral, og tirsdag 12. august var lokalet var stappa av representanter fra kulturfrivilligheten – og andre med interesse for regionale kulturkretser.

På scenen satt styringsgruppa for Regionale kulturkretser: VOFO, Norsk musikkråd, Kulturvernforbundet, Teaterforbundet Norge og Kulturalliansen.

Sammen med styringsgruppa satt Vestland fylkeskommune, Innlandet kulturkrets, Vestland kulturkrets og Vestfold-Telemark kulturkrets som alle skulle dele av sine erfaringer fra arbeidet med kulturkretsene så langt. Tidligere prosjektleder Birgitte Brekke ledet samtalen.

Kulturalliansen åpnet med å fortelle om arbeidet til styringsgruppa:

«Det har vært en fryd å lede, fordi feltet har vært modne for samarbeid».

-Marianne Ween



Onsdag 13. august var det klart for vårt samarbeidsarrangement med Norges Handikapforbund, et samarbeid vi har hatt stor glede av og lært mye av!

Vi stilte oss spørsmålet: **“Har kulturfrivilligheten rom for alle? Eller tvinges vi til å diskriminere?”**

Påstanden kommer i kjølvannet av Telemarksforskning sin rapport “Har kulturfrivilligheten rom for alle? Universell utforming av kulturfrivillighetens rom”, som er basert på tall fra vår kartlegging av kulturlokaler i 82 kommuner i Norge og 6 bydeler i Oslo. Rapporten kan leses [her](#).

På scenen var Seniorforsker Monica Bjerkland (Telemarksforskning), Marianne Lefsaker Johansson (OsloEconomics), Statssekretær Trude Storheim, Bjørn Erik Thon (Likestillingsombudet) Per Morten Ekerhovd (Vestland fylkeskommune), Tove Linnea Brandvik (Norges Handikapforbund) og Marianne Ween



Sammendrag fra begge arrangementene, kan du lese på nettsiden vår [her](#)



Nydelig åpning av årets medlemsmøte, ved styremedlem Aslak Brimi.

Medlemsmøte 2025

Mandag 3. november holdt Kulturalliansen medlemsmøte i flotte Kronesalen på Sentralen. Det kom 35 representanter fra medlemsorganisasjonene våre, i tillegg til noen som var med digitalt. Programmet var innholdsrikt og inviterte til gode diskusjoner underveis!

Under møtet ble disse sakene gjennomgått og diskutert:

- **Arbeidsmiljøloven**
- **Frivillighetsbarometeret**
- **Medlemsstruktur i Kulturalliansen**
- **Ny daglig leder for Kulturalliansen**
- **Kulturalliansens Kulturveileder**
- **Regionale kulturkretser**
- **Forskrift for spillemidler til kultur**
- **NOU Musikklandet**

Møtet ble strømmet og tatt opp, og kan sees i sin helhet på våre nettsider [her](#)

Lansering Kulturveilederen

3. november lanserte vi Kulturveilederen, med en flott lanseringsfest på Sentralen med medlemmer, samarbeidspartnere og gode kulturvenner, og vi var så heldige at Dissimilis ga oss et musikalsk høydepunkt!

Kulturveilederen er en veileder og sjekkliste som skal hjelpe organisasjoner med å kvalitetssikre at all informasjon om deres aktivitet kan nå ut bredt og til nye folk! I sjekklisten finner du for eksempel en oversikt over hva som bør stå tydelig på sosiale medier, nettside eller plakat, og i veilederen er det tips til hvordan du kan nå nye grupper, informasjon om andre gode veiledere i kulturfrivilligheten og tips til aktuelle tilskuddsordninger.

I tillegg har vi laget en nettside for prosjektet www.kulturveilederen.no. Her ligger sjekklista og veilederen ute, både på bokmål og nynorsk, gode infoplakater som kan inspirere når en skal lage plakat for organisasjonens aktiviteter og en oversikt over gratis verktøy som kan brukes til å lage infomateriell!

Vi i Kulturalliansen har utviklet dette sammen med [Norges Musikkorps Forbund](#), [Ung i kor](#), [Dissimilis](#) og [LNU](#), også har vi hatt gode samtaler med [Frivillighet Norge](#) og [Samarbeidsrådet for tros- og livssynssamfunn](#) underveis.



Kartlegging av kulturlokaler - sluttrapport

Etter 98 kartlagte kommuner og bydeler, er Kulturalliansens mammut-prosjekt "Kartlegging av kulturlokaler i Norge" – fullført!

Vi er stolte og glade og har laget en sluttrapport som viser alle funnene våre. Les den [her](#)!

Noen interessante hovedfunn:

- Fire av fem lokaler som brukes til musikkaktiviteter er ikke egnet for dette
- Kulturfrivilligheten bruker oftest offentlige bygg
- Kommunalt eide lokaler og skolelokaler er mest brukt
- Få lokaler eies av frivilligheten selv
- Grendehus brukes av mange kulturuttrykk
- Kirkene er viktig for mange kor
- De fleste korps øver i skoler
- Kulturuttrykk har ulike egenskaper. Det må også ulike rom ha
- Kulturfrivilligheten er mer tilfredse enn faktiske egenskaper til lokalet skulle tilsi
- Kapasitet matcher ikke alltid behov
- Mange lokaler mangler universell utforming
- Lager er et knapphetsgode
- Egnet akustikk er viktig, men utfordrende
- Stort behov for oppgraderinger

Kartleggingen har løftet behovet for tilgang til egnede arenaer for kulturfrivilligheten høyt opp på politikernes oppmerksomhetshorisont. Nå gjenstår arbeid i kommunene for å lage gode planer, og for sentrale politikere for å øke tilskuddene – og ikke minst for Kulturalliansen og alle våre medlemmer: Nå har vi fakta, vi vet hva som mangler: Hold trykket oppe!



KULTURALLIANSEN

Les mer om kartleggingsprosjektet, og hvilke kommuner som er kartlagt på våre nettsider [her](#)

Takk til Sparebankstiftelsen og Kulturdepartementet for tilskudd og gaver.



Kulturdepartementet

Takk til små og store lokallag som har tråkket rundt i sine kommuner for å finne fram til de arenaene der kor, teater, husflid og korps holder til.

All data som er samlet inn, ligger åpent for alle i [denne](#) databasen.

2026 - Vi ser fremover!

2026 blir et spesielt år for Kulturalliansen på flere måter. Daglig leder, Marianne Ween, går av med pensjon etter fem fabelaktige år, og vi får ny sjef fra 1. januar 2026: Stian Seland! I tillegg skal vi markere at Kulturalliansen har jobbet for å styrke kulturfrivillighetens posisjon og rammevilkår i 10 år!

Ny daglig leder - skal utvikle Kulturalliansen videre



Stian Seland er ansatt som ny daglig leder i Kulturalliansen. – Jeg gleder meg til å jobbe for å styrke kulturfrivillighetens posisjon og rammevilkår, sier Seland.

Stian er utdannet organisasjonsretoriker fra Universitetet i Oslo og var i perioden 2013–2017 leder i Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner (LNU). Han kommer fra stillingen som spesialrådgiver og samfunnskontakt i Norsk Tipping, og tiltrer stillingen som daglig leder 1. januar 2026. – Det er spennende tider for Kulturalliansens medlemmer, og jeg er svært motivert for å jobbe for kulturfrivillighetens interesser fremover, sier Seland.

I 2026 ser vi frem til å jobbe videre med Kulturveilederen, her kommer det oversettelser på fire språk: engelsk, urdu, arabisk og ukrainsk. Det er planer om å få på plass flere språk. Følg med på www.kulturveilederen.no.

Prosjektleder Marie, skal reise rundt på ulike konferanser og til medlemsorganisasjoner for å vise frem og snakke om Kulturveilederen. Vil dere ha besøk? Ta kontakt med Marie [her](#).

Det er også klart for historiens andre Kulturarenakonferanse. Datoene er satt til 21. og 22. september, på Sentralen. Følg med på www.kulturlokaler.no og våre [nettsider](#) for mer informasjon om program og påmelding etterhvert.

Helt tilslutt:

Vi ønsker alle våre medlemmer, styret, samarbeidspartnere, politikere, hele kulturfrivilligheten en riktig god jul! Takk for det gode samarbeidet vi har fått til i 2025, vi setter stor pris på dere alle, og gleder oss til 2026!

