

KULTURALLIANSEN

ÅRSMELDING
2024

KULTUR ALLIANSEN

Foto

Forsiden: Torgeir Ihle/KFUK - KFUM

Side 9: Jørn Nyseth Ranum/Romsdalsmuseets Leikarring -Folkepedia - Noregs Ungdomslag

Side 10: Sindre Flø/Rapportlansering i Midt-Telemark

Side 16: Mona Husby/Noregs Ungdomslag/Stiftelsen av Teaterforbundet Norge

Side 19: Thomas Torheim/Dissimilis

Side 20: Marius Alstadsæter/Frilynt Norge - Splæshcamp

Side 21: Stian Tandberg/Kulturrom/Kulturarenakonferansen 2024

1	INNLEDNING	4
2	STYRET	5
3	ADMINISTRASJON	7
4	ÅRSMØTE OG ÅRSKONFERANSE	8
5	AKTIVITETER Medlemsmøte 2024 Kartlegging av kulturlokaler Politiske debatter og arrangement Forskning og rapporter Frivillighetsbarometeret Møter og samarbeid Høringer og politisk arbeid	10 11 13 14 15 17 19
6	OPPSUMMERING	21
	VEDLEGG Arbeidsplan 2023-2024 Medlemsoversikt	6 22

kapittel 1

INNLEDNING

Kulturalliansen fortsatte i 2024 å styrke kulturfrivillighetens posisjon og innflytelse. Dette er fremdeles et nødvendig arbeid for at rammevilkårene skal utvikle seg i positiv retning.

Regjeringens Kulturfrivillighetsstrategi 2023-25 pekte på mange tiltak for å styrke kulturfrivilligheten, og Kulturalliansen følger opp, for at så mange som mulig av tiltakene skal gjennomføres. Et område som ikke ble omtalt i strategien er behovet for systematisk medvirkning i alle saker som berører oss, og en forutsetning for dette er bedre organisering. Kulturalliansen har derfor jobbet systematisk med å styrke infrastrukturen, og er glade for at amatørteaterfeltet har samlet seg i Teaterforbundet Norge, som ble stiftet høsten 2024.

I tillegg har Kulturalliansen stått i spissen for arbeidet med å etablere Regionale kulturkretser, som kan bidra med systematisk medvirkning regionalt. Vi ser hvor viktig dette er når regjeringen lanserer Regionale kulturfond, men også når forvaltningen av regionale midler til kulturarenaer skal styrkes.

Kulturalliansen har i prinsippet nådd målet om å kartlegge kulturarenaer i 25% av norske kommuner, og fått – og videreformidlet – mye kunnskap om dagens tilstand og behov for bedre vilkår. Vi bruker kunnskapen til å gi faktabaserte råd og stille faktabaserte krav til forbedringer. En innsikt fra arbeidet med kartlegging av kulturlokaler er at kulturfrivilligheten er overalt, og har aktiviteter i mange ulike bygg, men er lite synlig. Dette gjelder både i lokalsamfunn og medier, og for potensielle nye deltakere. Det gjenstår noen kartlegginger i 2025, men arbeidet for mer egnede og tilgjengelige kulturlokaler står nå på solid, kunnskapsbasert grunn.

Endringer i Arbeidsmiljøloven trådte i kraft i 2024, med uoversiktlige følger for hele frivilligheten. Kulturalliansen samlet hele frivilligheten i et krav om gode avklaringer og bedre veileder. Vi er nå i dialog med Arbeidstilsynet om dette.

Med dette leveres Årsmelding for Kulturalliansen 2024 til Årsmøte 2025, god lesning!

Oslo, 27. mars 2025

Kjærsti Gangsø
Styreleder

kapittel 2

STYRET

Fram til årsmøtet 11. april:

Leder:	Kjærsti Gangsø	<i>Studieforbundet kultur og tradisjon</i>
Styremedlemmer:	Joachim Svendsrød Bjørge Aase Kjersti Tubaas Birgitte Brekke	<i>Frilynt Norge Folkeakademiens Landsforbund Norges Musikkorps Forbund Norsk musikkråd</i>
Varamedlemmer:	Magni Hjertenæs Flyum Rune Brunslid	<i>Noregs Ungdomslag Norges Korforbund</i>

Etter årsmøtet:

Leder:	Kjærsti Gangsø	<i>Studieforbundet kultur og tradisjon</i>
Nestleder:	Rune Brunslid	<i>Norges Korforbund</i>
Styremedlemmer:	Bjørge Aase Kjersti Tubaas Magni Hjertenæs Flyum	<i>Folkeakademiens Landsforbund Norges Musikkorps Forbund Noregs Ungdomslag</i>
Varamedlemmer:	Aslak Brimi Bjarne Dæhli	<i>FolkOrg Norsk musikkråd</i>

Bjarne Dæhli har hatt permisjon fra styret fra desember 2024, for å ta på seg oppdrag for Kulturalliansens administrasjon.

Styret hadde seks møter i 2023, inkludert et strategiseminar, og har behandlet 55 saker. De ordinære møtene har vært gjennomført i Oslo. Styrets strategiseminar ble lagt til Bergen. Seminaret hadde et hovedtema: Styrke strategisk arbeid for bedre forvaltning av spillemidler til kultur, og styrket medvirkning.

Styret har samarbeidet tett med administrasjonen, og vært en styrke for daglig leder og øvrig stab.

vedlegg 1

ARBEIDSPLAN

Arbeidsplan 2023-2024

Formål: Kulturalliansen vil styrke kulturfrivillighetens rammevilkår og posisjon i samfunnet.

Mål for Kulturalliansen som organisasjon:

1. Kulturalliansen skal være den felles stemmen for det frivillige kulturlivet, som høres av:
 - Politikere
 - Myndigheter, sentralt, regionalt og lokalt
 - Medlemsorganisasjonene
 - Medier og publikum
2. Kulturalliansen skal være en god møteplass for diskusjoner og kunnskapsutvikling
 - Arena for politikkutvikling
 - Arena for motivasjon hos medlemmene
 - Arena for kunnskapsformidling
 - Kulturkonferanse
 - Arena som løfter kulturlivets spørsmål til debatt
 - Prioriterte tiltak:
 - Følge opp Strategi for det frivillige kulturlivet
 - Arbeide for en bedre tilskuddsordninger til frivillige kulturorganisasjoner
 - Sikre finansiering til Kulturalliansens arbeidsområde
 - Arbeide for å styrke den kulturelle grunnmuren
 - Rekruttere flere medlemmer til Kulturalliansen
3. Kulturalliansen skal samle, øke og utvikle kunnskapen om det frivillige kulturlivet og formidle kunnskapen videre
 - Kartlegging av kulturlokaler
 - Levere faktabaserte analyser/rapporter om rammebetingelser
 - Bruke medlemmenes kompetanse i bredde og dybde
 - Tilby egen kompetanse
 - Prioriterte tiltak:
 - Gjennomføre kartlegging av lokaler for kulturfrivilligheten i 25% av landets kommuner
 - Utarbeide rapporter basert på denne kartleggingen
 - Utarbeide tematiske rapporter for det frivillige kulturlivet
 - Gjennomføre årskonferanse og medlemsmøter som møtepunkter for kulturfrivilligheten
 - Delta på politiske arenaer som Kulturytring Drammen og Arendalsuka
 - Delta med spørsmål i undersøkelsen Frivillighetsbarometeret

kapittel 3

ADMINISTRASJON

Kulturalliansens administrasjon har to fast ansatte. I tillegg til daglig leder ble prosjektrådgiver fast ansatt i 80% og engasjert fram til desember 2025 i 20% stilling. Prosjektrådgiver har hatt barselpermisjon fram til juni 2024, og vikar var engasjert for denne perioden.

I tillegg har administrasjonen hatt en frivillig rådgiver engasjert i 40% stilling siden mai 2023.

Birgitte Brekke Organisasjonsrådgivning er engasjert som prosjektleder for prosjektet

Utvikling av regionale kulturkretser.

Engasjementet varer ut 2024, men er forlenget ut juni 2025.

Daglig leder fortsatte å ha møter med nye medlemmer og ny ledelse i medlemsorganisasjonene. Møtene har bygget Kulturalliansen som en sterkere organisasjon, og gjort det lettere å avstemme aktivitetene etter medlemmenes prioriteringer. Møtene har også bidratt til større bevissthet hos medlemmene om kartlegging av kulturlokaler, felles oppgaver og viktigheten av å stå sammen om politiske saker.

Daglig leder har møtt i samarbeidsgruppen for Fritidserklæringen, utvalg for musikklokaler i Norsk musikkråd, samrådsgruppe for regjeringens Handlingsplan for deltakelse og Arbeidsgruppen for Fritidserklæringen.

Marie Hustad/Torbjørn Lauen har møtt i ICYVOL og forskningsprosjekter om barrierer for deltakelse.

Daglig leder	Marianne Ween	100%
Prosjektrådgiver	Marie Hustad Torbjørn Bergwitz Lauen	100% (permisjon til 1. juni) 100% til 30. mai
Frivillig	Åse Eline Nilsen	40%
Politisk rådgiver	Bjarne Dæhli	40% fra 1. desember
Engasjert	Birgitte Brekke Organisasjonsrådgivning	25%

kapittel 4:

ÅRSMØTE & ÅRSKONFERANSE

Årsmøtet er Kulturalliansens høyeste organ. I 2024 ble årsmøtet gjennomført 11. april på Sentralen i Oslo. Det var totalt 35 personer til stede. Disse representerte 22 medlemsorganisasjoner, 21 av dem stemmeberettiget.

Årsmøtet behandlet følgende saker:

- Årsmelding 2023
- Årsregnskap 2023
- Strategi Arbeidsplan 2023-24
- Budsjett og Kontingent 2024-2025
- Valg
- Årsmøteresolusjon

Årskonferansen ble arrangert i sammenheng med årsmøtet, og med de samme deltakerne, samt flere samarbeidspartnere.

Tema: Barrierefri deltaking i det frivillige kulturlivet

Innlegg:

- Institutt for samfunnsforskning, ved forsker Vibeke Wøien Hansen, la frem nøkkelinnsikter fra forskningsprosjektet ICYVOL - inkludering av barn og unge i den organiserte kulturfrivilligheten.
- Norges Musikkorpsforbund fortalte om inkluderingsarbeide med korps.
- Studieforbundet kultur og tradisjon fortalte om sitt prosjekt "Åpen for alle" - Norsk trening og felleskap.
- Unge funksjonshemmede la frem sin Barrierefri fritid.
- Frivillighet Norge snakket om testing av inkluderingsarbeid i organisasjonene med "Knekk inkluderingskoden".

I tillegg fremførte musikerne Åsmund Soldal og Jonas Evenstad fra Norges Musikkhøyskole et stykke på slåttetrommer.

A photograph of a young girl with long dark hair, wearing a bright blue t-shirt, holding hands with an adult whose arm is visible on the left. They are in a dark setting, possibly a stage or a theater, with red seats visible in the background. Other people, including a woman and another child, are blurred in the background. A purple text box is overlaid at the bottom.

Kulturalliansen skal samle,
øke og utvikle kunnskapen om
det frivillige kulturlivet og
formidle kunnskapen videre

kapittel 5: aktiviteter

MEDLEMSMØTE

Kulturalliansen medlemsmøte 8. november 2024 ble denne gangen holdt på Frivillighetens Hus.

Det var bra oppmøte med rundt 40 deltakere fra våre medlemsorganisasjoner, i tillegg til innledere og inviterte gjester, og programmet inneholdt spennende saker som skapte engasjement og debatt.

Program:

- Velkommen ved styreleder og hilsen fra Statssekretær Erlend Kaldestad Hanstveit i Kultur- og likestillingsdepartementet
- Senter for forskning for sivilsamfunn og frivillig sektor la frem rapporten: "Økonomiske barrierer for barn og unges deltakelse i kulturfrivilligheten". *Vibeke Wøien Hansen*
- Samtale med politisk ledelse om rapporten og utfordringer framover. *Åslaug Sem-Jacobsen, Senterpartiet og Turid Kristensen, Høyre. Bjørgulv Vinje Borgunvaag, styreleder i Norsk musikkråd, ledet samtalen.*
- Strategi for Kulturalliansen
- Statsbudsjettet – kommentarer fra Kulturalliansen
- Informasjon om pågående arbeid i Kulturalliansen:
 - Prosjekt: Utvikling av Regionale Kulturkretser
 - Rapport: Universell utforming av kulturarenaer (samarbeid med Telemarksforskning)



kapittel 5: aktiviteter

KARTLEGGING AV KULTURLOKALER

En av de største utfordringene de frivillige kulturorganisasjonene har, er tilgang på egnede lokaler. Derfor har kartlegging av kulturlokaler vært Kulturalliansens hovedprosjekt siden 2019. Høsten 2023 diskuterte styret nytten av videre kartleggingen, og vedtok at man skulle fortsette kartleggingen, men legge mindre vekt på rekruttering av nye samarbeidspartnere, og heller bygge på de kartleggerne som lyktes med gjennomføring. Grunnen til endret fokus, var at resultatene vi så om tilstanden var den samme etter 50 kartlagte kommuner som etter de første åtte kommunene.

Siden prosjektet startet har også interessen for å kartlegge økt betydelig, noe som har bidratt til at administrasjonen ikke har brukt like mye ressurser på å knytte til seg nye kartleggere. Da 2024 var i gang, var det planlagt flere kommuner som skulle stå ferdig i løpet av året. Arbeidet med kartleggingen har nådd nye milepæler i 2024:

- Stavanger kommune, som den første storbyen, ble ferdig kartlagt i juli 2024, med påfølgende rapport
- I Innlandet ble det som før het Hedmark ferdig kartlagt, og resten (Oppland) skal være ferdig før sommeren 2025
- I Oslo ble tre bydeler kartlagt, og seks nye bydeler skal kartlegges før sommeren 2025

Drift, vedlikehold og utvikling av databasen gjøres av Akershus musikkråd på oppdrag fra Kulturalliansen.

Telemarksforskning produserte i 2024 rapporten «**Akustikken kunne vært bedre, men huset er iallfall tilgjengelig**» - **Kartlegging og analyse av arenaer for det frivillige kulturlivet**, med utgangspunkt i de da 67 ferdige kartlagte kommunene. Telemarksforskning gjorde dette på oppdrag fra Kulturalliansen, og det var et samarbeid med administrasjonen. Rapporten ble lansert under Kulturarenakonferansen, i august 2024.

Administrasjonen har i 2024 også laget rapporter til ni av de kartlagte enkeltkommunene. Noen kommuner bruker disse i sitt planarbeid, men ikke alle. Da rapporten for Midt-Telemark var ferdig, dro daglig leder og stortingsrepresentant Åslaug Sem-Jacobsen ned til Bø i Midt-Telemark for å overrekke rapporten til ordfører. De lokale kartleggerne var også tilstede.



Lansering av rapport for Midt-Telemark. F.v.: Camilla Berg Rindahl, Vestfold-Telemark kulturnettverk, Åslaug Sem-Jacobsen, Ordfører Siri Blichfeldt Dyrland og Marianne Ween

Resultater av kartleggingen

I tillegg til å dokumentere tilstanden – og at kulturfrivilligheten har dårlige forhold for sine aktiviteter – har kartleggingen ført til at organisasjoner, myndigheter nasjonalt og regionalt, og offentligheten har innsett behovet for mer egnede lokaler. Kuttene i desentraliserte tilskudd til kulturarenaer er snudd, og både kulturfrivillighet og profesjonelle aktører har til dels koordinert sin kunnskap om feltet. Sammen med gode samarbeidspartnere arrangerte Kulturalliansen Kulturarenakonferansen 2024, som både ble utsolgt og ansett som en suksess. Samarbeidet videreføres i 2026, men det er ikke avtalt hvilken form dette samarbeidet skal ha.

Framtidig bruk av innsamlede data

Kulturalliansens administrasjon jobber med to spor for å gjøre dataene nyttige i framtiden.

Anleggsregisteret er et søknadsregister for midler bevilget gjennom desentralisert ordning for kulturlokaler. Alle arenaer som mottar slike midler er registrert her, men registeret oppdateres ikke etter at utbedringer er gjennomført.

Fylkeskommunene har ulike registre, og kan være interessert i å overta data for sine regioner. Kulturalliansens administrasjon har kontakt med forvalterne av kulturarenatilskudd i fylkene for å finne ut hvordan våre data kan være til nytte for dem, både for å forvalte tilskudd og som underlag til fylkenes kulturplaner og kulturarenaplaner.

Arbeid for mer egnede kulturarenaer

Kartleggingen har gitt oss dokumentert informasjon om tilstanden, og et godt grunnlag for arbeidet med større tilskudd til forbedringer. Kulturalliansen har allerede levert forslag til forskrift for disponering av spillemidler til kultur, etablert kontakt med fylkenes kulturkonsulenter og vil jobbe aktivt med resultatene fra OsloEconomics rapport etter gjennomgang av ordningen. Vi har nært samarbeid med Kulturrom, og jobber for et eget tilskudd til universell utforming av kulturarenaer. Vi jobber også med flere samarbeidspartnere for å utarbeide gode kriterier for kulturarenaer, kriterier som kan hjelpe kommuner til å vurdere om en arena er egnet for ulike kulturuttrykk. Vi arbeider også for systematisk medvirkning i prioriteringer og fordeling av midler. Dette gjelder regionalt, i forhold til fylkeskommunene, men også nasjonalt, i forhold til kulturdepartementet.

Kartlegging i 2025

I løpet av våren 2025 gjennomfører Oslo og Innlandet musikkråd sine siste kartlegginger. Med disse vil vi ha nådd mål i Strategi/Arbeidsplan om å ha kartlagt kulturlokaler i 25% av landet.

Takk til våre gode samarbeidspartnere i fylkesmusikkrådene, Huset i Bygda (Noregs Ungdomslag) og alle kartleggere som har gjort en imponerende innsats for å kartlegge hus og rom der kulturfrivilligheten holder til!

POLITISKE DEBATTER OG ARRANGEMENT

Arendalsuka 2024

«Nå kommer kulturkretsene!»

13. august kl 11-12

Prosjektet Regionale kulturkretser skal legge det nødvendige grunnlaget for etablering av regional kretsstruktur for det frivillige kulturlivet. Det er initiert og drives av Kulturalliansen, Norsk Musikkraad, Kulturvernforbundet, VOFO og Amatørteaterutvalget i Kulturalliansen.

På scenen;

- Statssekretær Even Aleksander Hagen,
- Politikere fra Innlandet
- Innlandet og Trøndelag kulturkrets
- Kulturalliansen
- Norsk musikkraad
- Kulturvernforbundet
- VOFO
- Samarbeidsutvalg for amatørteaterfeltet.

“Er framtiden lys for kulturfrivilligheten?”

13. august kl 15-16.00

Mette Vårdal la frem Tilstandsrapport 2024 over kulturfrivilligheten, på oppdrag fra Kulturalliansen. Etter rapportlansering fulgte en debatt med sentrale politikere.

På scenen:

- Marianne Ween (debattleder)
- Åslaug Sem-Jacobsen (SP)
- Tage Pettersen (H)
- Grunde Almeland (V)
- Torstein Tvedt Solberg (AP)
- Hans Ole Rian (SV)

Kulturarenakonferansen 2024

9. og 10. september 2024 åpnet dørene til et stappfullt Sentralen da

Kulturarenakonferansen ble arrangert for aller første gang!

Over 350 kulturaktører, byplanleggere, kultursjefer, organisasjoner, arkitekter, akustikere og andre som er opptatt av gode møteplasser og rom for kultur var samlet for å diskutere, lære, bli kjent og for å bli inspirert.

Bak denne konferansen sto Kulturalliansen sammen med en rekke samarbeidspartnerne som løftet tematikken i fellesskap: Kulturrom, Noregs ungdomslag, Norsk kulturforum (NOKU), Norske Kulturarrangører, Norske Kulturhus og Norsk Musikkraad.

Vårt mål var at denne konferansen skulle bli startskuddet for en viktig samtale om hvordan vi kan sikre fremtidens kulturarenaer og skape levende lokalsamfunn over hele landet.



kapittel 5: aktiviteter

FORSKNING OG RAPPORTER

Tilstandsrapport 2024

Kulturalliansen har bestilt tilstandsrapporter for kulturfrivilligheten i 2018, 2022 og igjen i 2024. Even Tømte skrev rapporten i 2018, og Mette Vårdal har skrevet rapportene i 2022 og 2024. Det var knyttet stor spenning til 2024-rapporten, siden den ville vise i hvilken grad kulturfrivilligheten var kommet tilbake etter pandemi og nedstenging. Hovedfunnene i rapporten var gledelige.

Rapportens viktigste funn

- Frivilligheten står fortsatt sterkt i Norge
- Kulturfrivilligheten er kommet raskt tilbake etter pandemien
- Kulturfrivilligheten ser ut til å ha klart seg bedre etter pandemien enn andre deler av kulturfeltet
- Den positive utviklingen er ikke knyttet til enkelte fagområder eller aktiviteter, men ser ut til å gjelde hele kulturfrivilligheten
- Det er tegn som kan tyde på nye og endrede tendenser for kulturfrivilligheten

«Akustikken kunne vært bedre, men huset er iallfall tilgjengelig»

Rapport om kartlegging av kulturarenaer

Telemarksforskning fikk oppdraget med å analysere funnene etter at hoveddelen av prosjektet Kartlegging av kulturarenaer var gjennomført. Kristine Persdatter Miland hadde hovedansvaret for analysen, og Kulturalliansens stab deltok aktivt med kunnskap, diskusjoner og bidrag til tolkning av resultatene. Rapporten bekreftet antakelser etter tidligere oppsummeringer av funnene. En ny innsikt kom fram etter intervjuer med personer som har gjennomført kartlegging i flere kommuner. For veldig mange lag og foreninger, korps og kor var det å faktisk ha tilgang til en møteplass vel så viktig som hvor egnet lokalet var for kulturuttrykket. Kaffekoker og tilgang til felles arena er en viktig verdi i tillegg til selve øvelsen. For deltakerne ga det å kunne velge en fritidsinteresse de hadde glede av å utøve sammen med andre – en stor verdi.

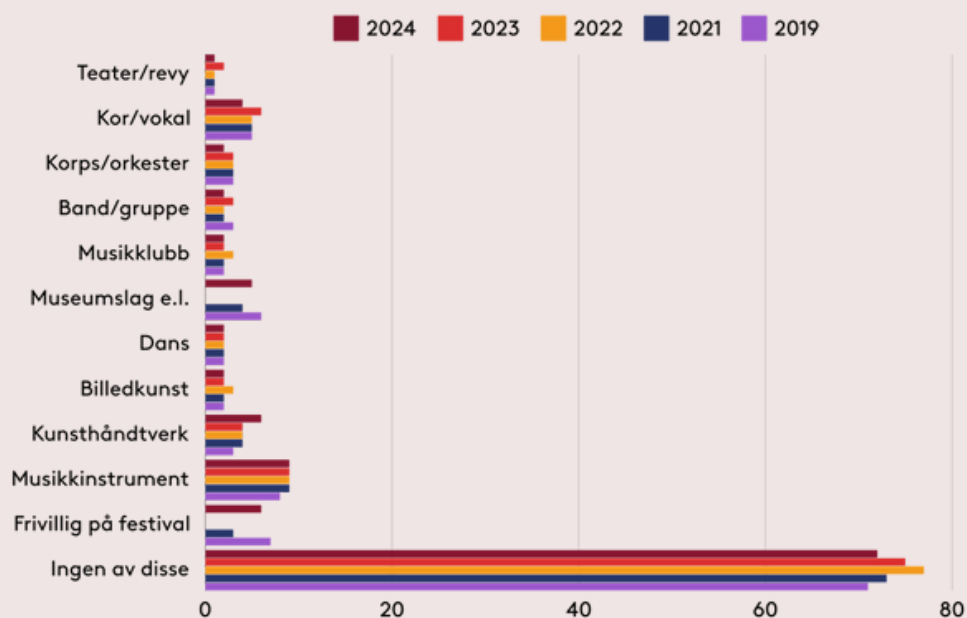
Telemarksforskning har også utarbeidet en rapport om universell utforming, basert på Kulturalliansens tall fra kartleggingen. Denne blir lansert våren 2025.

kapittel 5: aktiviteter

FRIVILLIGHETS- BAROMETERET

Kulturalliansen har siden 2019 stilt et eget spørsmål i undersøkelsen Frivillighets-barometeret. Spørsmålet som stilles er om deltakelse i kulturaktiviteter, fordelt på følgende kategorier:

Teater/revy, Kor/vokal, Korps/orkester, Band/gruppe, Musikkklubb, Museumslag e.l., Dans, Billedkunst, Kunsthåndverk, Musikkinstrument, Frivillig på festival og Ingen av disse.



Hvilke(n) av følgende kulturaktiviteter deltar du i? (svar i %)	Jeg er med i en teater- eller revygruppe	Jeg synger i kor eller vokalgruppe	Jeg spiller i korps eller orkester	Jeg spiller i band eller annen musikkgruppe	Jeg er medlem av rockeklubb, bluesklubb, jazzklubb, viseklubb eller liknende	Jeg er aktiv i et museumslag, historielag eller liknende	Jeg driver med organisert dans	Jeg driver med billedkunst	Jeg driver med kunsthåndverk	Jeg spiller et musikkinstrument	Jeg har jobbet som frivillig på en festival det siste året	Ingen av disse
2024	1%	4%	2%	2%	2%	5%	2%	2%	6%	9%	6%	72%
2023	2%	6%	3%	3%	2%	-	2%	2%	4%	9%	-	75%
2022	1%	5%	3%	2%	3%	-	2%	3%	4%	9%	-	77%



Kulturalliansen skal være en god møteplass for diskusjoner og kunnskapsutvikling

MØTER OG SAMARBEID

I tillegg til medlemsmøte og enkeltmøter med medlemsorganisasjoner har Kulturalliansen hatt samarbeidsmøter med:

KS ved strategisk ledelse og ved kulturrådgivere, Høyre, Senterpartiet, Arbeiderpartiet, Stortingets Familie- og kulturkomite, Kulturtanken, Fylkeskulturkollegiet, Trøndelag fylkeskommune, Kultur- og likestillingsdepartementet, Arbeids- og inkluderingsdepartementet, Kulturdirektoratet, Frivillighet Norge, Kulturrom, Virke, VOFO, Utvalg for musikklokaler i NMR, Samarbeidsgruppen for Fritidserklæringen, Institutt for forskning på sivilsamfunn, Norsk Tipping, Norsk Friluftsliv og Friluftens År, Kifo (Kirkens forskningsinstitutt), Studieforbundet Funkis, Dansens hus, Bygdekvinnelaget, LNU, OsloEconomics og Telemarksforskning.

Daglig leder har innledet om eller hilst fra Kulturalliansen til:

Norsk Forening for Fartøyverns Årskonferanse, Noregs Ungdomslags landsmøte, Norges Musikkorps Forbunds landsmøte, Studieforbundet Kultur og Tradisjons årsmøte, Den norske kirke (Rapportlansering i Fagerborg kirke).

Utvikling av regionale kulturkretser

Da Strategi for kulturfrivilligheten ble lansert på Kulturalliansens årsmøte i 2023, var vi raskt på banen med å starte arbeidet med Regionale kulturkretser. Målet med kretsene er å møte regjeringens utfordring om å styrke våre regionale nettverk. I tillegg var behovet for en felles stemme som kunne medvirke systematisk aktualisert både med Regionale kulturfond og det eksisterende tilskuddsordningen Desentraliserte tilskudd til kulturbygg.

Kulturalliansen inviterte *Norsk musikkråd, Kulturvernforbundet, VOFO* og *Samarbeidsutvalget for amatørteaterfeltet* til samarbeid, og en intensjonsavtale ble inngått, der paraplyene forpliktet seg til å samarbeide for å utvikle et rammeverk for regionale kulturkretser.

Arbeidet ble ledet av en styringsgruppe med medlemmer fra *intensjonspartnere, Møre og Romsdal musikkråd* og *Vestland fylkeskommune (observatør)*. Kultur- og likestillingsdepartementet bevilget 1,5 millioner kroner i såkornmidler til prosjektet. Styringsgruppen engasjerte prosjektleder Birgitte Brekke.

Gjennom 2024 ble det utviklet samarbeidsavtaler og vedtekter for regionale kulturkretser. Rammeverket ble testet av tre pilotfylker, under ledelse av tre ulike regionale organisasjoner: *Memoar Vestland, Norges Musikkorps Forbund Trøndelag* og *Innlandet musikkråd*. Alle tre organisasjoner lyktes med å etablere ressursgrupper, diskutere seg fram til forbedringer og tilpasninger av rammeverket, avholde stiftelsesmøter og etablere interimstyrer i løpet av 2024. Hver pilot fikk 100 000 kroner til arbeidet. Erfaringene og utfordringene fra pilot-utprøvingen ble diskutert i månedlige møter i ressursgruppen. Høsten 2024 fornyet de samme intensjonspartnerene avtalen om samarbeid, og forlenget prosjektleders oppdrag ut første halvår 2025. Målet for arbeidet i 2025 blir å styrke de tre første kretsene i etableringsarbeidet, arbeide med å oppnå finansiering, hjelpe nye kretser å etablere seg, og utvikle verktøy for kartlegging av regionale kulturorganisasjoner.

Samarbeidsutvalg for amatørteaterfeltet

Kulturalliansen anså Strategi for kulturfrivillighetens vekt på infrastruktur som en utfordring også for amatørteaterfeltet. Feltet hadde manglet nasjonal felles forankring siden Teateralliansen ble lagt ned. Styret i Kulturalliansen opprettet Samarbeidsutvalg for amatørteaterfeltet høsten 2023. Utvalget jobbet gjennom 2024 med å samle kunnskap om teaterorganisasjonene i Norge, hvordan de var organisert (lokalt, regionalt og nasjonalt) og hva de viktigste sakene var, som de var opptatt av. Våren 2024 ble det invitert til flere åpne innspillsmøter om dette, og utvalget brukte innspillene til å diskutere hvilken type plattform som best ville kunne jobbe for å løse felles utfordringer.

Teaterforbundet Norge ble stiftet i Oslo 22. oktober 2024.

Stiftelsesmøte valgte et interimstyre med representanter fra *Norsk*

Amatørteaterforbund, Frilynt Norge,

Stiftelsen Norsk, Oslo Teatersenter, Noregs

Ungdomslag, Trøndelag Teatersamlag,

Nettverket av regionale teaterråd, Sjrappen kultur- og kompetansesenter

Organisasjonens valgte interimsstyre har følgende handlingsplan frem til årsmøtet i mai 2025 (et utdrag):

- Vi ønsker å bli godt kjent med medlemsorganisasjonen i Teaterforbundet Norge, og legge til rette for at medlemsorganisasjonen også skal bli godt kjent med hverandre. Hva er viktig for de forskjellige medlemmene, hva er likt og hva er ulikt mellom organisasjonene?

- Vi ønsker å invitere til to åpne møter i perioden, det første allerede i desember slik at alle kan få muligheten til å komme med innspill til høringen om retningslinjer for regionale Kulturfond.
- Vi ønsker å delta aktivt i arbeidet med å kartlegge amatørteaterfeltet, slik at kartleggingen blir nyttig for alle
- Vi ønsker at enda flere amatørteaterorganisasjoner skal melde seg inn i Teaterforbundet, og vil derfor arbeide med synliggjøring og kommunikasjon ut
- Vi ønsker å fortsette å være transparente, og vil offentliggjøre alle møtereferater og andre dokumenter fra interimsstyrets arbeid.
- Vi vil følge med på aktuelle saker som kan være relevante for amatørteaterfeltet, og delta aktivt der det er naturlig at vår stemme skal bli hørt.
- Vi ønsker å sette temaet amatørteater vs profesjonelt teater på agendaen, da vi opplever stort engasjement og store meningsforskjeller her. Er begrepet amatørteater negativt ladet, eller tvert imot beskrivende for en viktig og positiv bevegelse? Er en teatergruppe profesjonell hvis den leier inn instruktører, eller hvor går grensen for hva som er et levebrød?
- Dato for årsmøte 2025 må fastsettes, vi foreslår at årsmøtet skal avholdes innen utgangen av mai. Endelig dato settes under neste styremøte. Innen mai vet vi mer om hva slags økonomisk handlingsrom vi har framover, og organisasjonen har fått noe tid til å arbeide.

*Les mer om Teaterforbundet Norge på:
www.kulturalliansen.no/teater*

HØRINGER OG POLITISK ARBEID

Strategi for kulturfrivilligheten

2024 var det andre av de tre årene regjeringens Strategi for kulturfrivillighet gjelder for. I dette året jobbet Kulturalliansen målrettet for at den skulle bli gjennomført: Vi deltok i Handlingsplan for inkludering, i utvikling av veileder for kulturarenaer (ikke fullført), leverte forslag til forskrift for spillemidler til kultur, samlet frivilligheten for å tvinge fram veileder for Arbeidsmiljøloven for frivillig virksomhet. Vi arrangerte politisk debatt om opprydding i forvaltning av spillemidlene. Kulturalliansen har ledet arbeidet med etablering av Teaterforbundet Norge og Regionale kulturkretser. Kulturalliansen vil fortsette å lede arbeidet med å få regjeringen til å gjennomføre hele strategien gjennom 2025.

Kulturalliansen leverte i 2024 disse høringsuttalelsene:

- Forslag til ny kulturlov
- Statsbudsjettet 2025
- NOU musikk
- Kartlegging av samarbeid med kulturskolen
- Endringer i Momskompensasjonsloven ^R
- Forslag til forskrift for spillemidler til kultur
- Innspill til gjennomgang av Desentralisert tilskudd til kulturlokaler
- Handlingsplan for inkludering

Kulturalliansen skal være
den felles stemmen for det
frivillige kulturlivet



kapittel 6

OPPSUMMERING

Kulturalliansen har utviklet seg videre i 2024, selv om ikke alle målene i Kulturfrivillighetsstrategien er oppfylt. Det er fremdeles langt igjen før organisasjonenes kompetanse blir hørt systematisk og med respekt. Men med Kulturalliansen i ledelse for samarbeidet på feltet blir vi i økende grad regnet med – og snakker i økende grad med felles, omforent stemme.

Teaterforbundet Norge er stiftet, med bred deltakelse fra amatørteaterfeltet både nasjonalt og regionalt.

Regionale kulturkretser er stiftet i Vestland, Trøndelag og Innlandet, og samler stemmene i regionene på tilsvarende måte.

Kulturalliansen samlet hele frivilligheten bak kravet om bedre veileder og avklaring av konsekvensene av endringer i Arbeidsmiljøloven – og ble hørt.

Oslo, 27. mars 2025

Kjærsti Gangsø
Styrets leder



vedlegg 2

MEDLEMSOVERSIKT

Pt. 31.12.2024 har Kulturalliansen følgende 33 medlemsorganisasjoner:

AKKS Norge

De unges orkesterforbund

Dissimilis Norge

Dramas*

Folkeakademiens landsforbund

FolkOrg

Forbundet KYSTEN

Frilynt Norge

JM Norway*

Kirkerådet – Den Norske Kirke*

Korpsnett Norge

Kristelig studieforbund

Musikkens studieforbund

Nettverk for regionale teaterråd

Noregs Ungdomslag

Norges Husflidslag

Norges KFUK-KFUM

Norges Korforbund

Norges Kulturvernforbund

Norges Musikkorps Forbund

Norsk Amatørteaterforbund

Norsk Bluesunion

Norsk Jazzforum

Norsk musikkråd

Norsk sangerforum

Norsk Viseforum

Norske Konsertarrangører

Norske Symfoniorkestres Landsforbund – NASOL

Norske Trekkspilleres Landsforbund

Slekt og Data

Studieforbundet kultur og tradisjon

Ung Kirkesang

Voksenopplæringsforbundet

** = Assosiert medlem (observatør)*

KULTURALLIANSEN

Kulturalliansen vil styrke det
frivillige kulturlivs
rammevilkår og posisjon i
samfunnet



www.kulturalliansen.no