



HILSEN FRA DAGLIG LEDER:

Året 2024 er snart over, og mens forhandlingene om Statsbudsjett for 2025 fremdeles pågår, er tiden der for å søke driftstilskudd for 2026.

Og samtidig tenke over hva vi har fått til, og hva som gjenstår. Kanskje er listen over 'gjenstår' den lengste, men hva vi har fått til er vi ganske stolte av:

Vi har utviklet rammeverk for regionale kulturkretser, og i tre fylker stiftes det nå kulturkretser. Vi har klart å snakke sammen på nasjonalt nivå, nå gjelder det i regionene. Vi har vært med på at Teaterforbundet Norge ble stiftet, og amatørteaterfeltet samsnakkes for å bli sterkere. Vi har nå kartlagt kulturlokaler i 66 kommuner, og levert gode rapporter både om tilstanden til kulturlokalene og tilstanden for kulturfrivilligheten generelt.

Litt av ett år!

Kulturalliansen har utviklet seg videre, og har samlet god kompetanse i administrasjonen, samtidig som våre medlemmer villig deler av både sine innsikter og sine meninger. Slik blir det god påvirkning av. Og selv om vi fremdeles stort sett er prosjektfinansiert, håper vi stadig på en mer forutsigbar finansiering av innsatsen vår.

HVA HAR VI JOBBET MED I 2024:

- ★ Regionale kulturkretser
- ★ Teaterforbundet Norge
- ★ Kartlegging av kulturlokaler i nesten 25% av landet
- ★ Rapporter om kulturarener
- ★ Tilstandsrapport for det frivillige kulturlivet
- ★ Arbeidsmiljøloven
- ★ Forvaltning av spillemidler til kultur
- ★ Oppfølging av Strategi for kulturfrivillighet

HVOR GÅR VEIEN VIDERE?

Styret i Kulturalliansen har vedtatt at vi skal legge mye krefter i bedre forvaltning og mer medvirkning i fordeling av spillemidler til kultur. Det betyr både medvirkning i utforming og endring av tilskuddsordninger, men også innflytelse på hovedfordelingen av midlene. Og ikke minst: En forskrift for hvordan spillemidler til kulturfeltet kan brukes.



POLITIKK

KULTURALLIANSEN MENER:

Statsbudsjettet 2025

Endelig kom meldingen om at Kultur- og likestillingsministeren har fått plass til Regionale kulturfond. 75 millioner fordelt etter samme nøkkel som kulturarenamidler, til alle Norges fylkeskommuner.

Vi gleder oss, og ser fram til godt samarbeid med departement og politikere om utforming av forskrift.

Og så gleder vi oss til at kulturfrivillighetens regionale kulturkretser skal få medvirkning og innflytelse på fordelingen i fylkeskommunene!

Endringer i Kulturloven

Endringer i Kulturloven er nå til behandling i Stortingets Familie- og kulturkomité. Vi mener fremdeles at midler til kulturfrivilligheten skal forvaltes av noen som har kompetanse på dette feltet, og vi mener krav til planverk i kommunene må inneholde krav om medvirkning når disse planene lages.



Bø Gamle kyrkje, Midt-Telemark kommune

Kartlegging av kulturlokaler - Status:

Kulturalliansen skal kartlegge tilstanden til alle øving- og framføringsrom for det frivillige kulturfeltet i landets kommuner. Per nå har vi kartlagt 66 kommuner og to bydeler i Oslo. Sist ut var Stavanger kommune og Alna og Grünerløkka bydel i Oslo. Vi venter i spenning på *Frogner bydel* og *Gamle Oslo bydel i Oslo*, *Midtbyen i Trondheim* og *Tønsberg*, *Hemsdal* og *Hol kommune* som alle skal være ferdig kartlagt i desember 2024.

Takk for strålende innsats av alle kartleggere og våre samarbeidspartnere!

Vi har utarbeidet rapporter for kartlagte kommuner, og håper rapportene er kommet til nytte i kulturpolitisk arbeid lokalt.

Rapportene ligger på våre nettsider [her](#)

Kartleggingsprosjektet mottar støtte fra Sparebankstiftelsen.

[LENKE TIL KARTLEGGINGSSIDE](#)



Stavanger sentrum, fotokreditt: [Domenico Convertini](#)

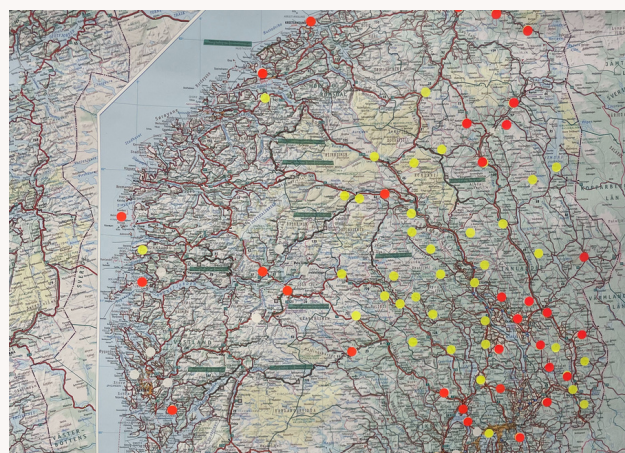
Første storby er ferdig kartlagt: STAVANGER

Stavanger kommune og by er kartlagt, litt av en bragd av Stavanger musikkråd som har kartlagt hele **100 hus, 214 lokaler og 160 lag/foreninger !**

Nøkkeltall fra kartleggingen:

- 1% av lokalene er gode for korps
- 11% av framføringslokalene har sjenerende bakgrunnsstøy
- 61% av øverommene er uten lager

[LES HELE RAPPORTEN HER](#)



Spørsmål om kartleggingen?

TA KONTAKT MED
Marie Hustad på
marie@kulturaliansen.no

Praktisk info for kartleggere her:

[LENKE TIL RESSURSSIDE](#)

Mer samarbeid med Telemarksforskning: Rapport om Universell utforming

Hvordan står det til med universell utforming i kulturlokaler rundt om i landet?

Vi har bedt Telemarksforskning å finne ut mest mulig om universell utforming og tilrettelegging for funksjonshemmede ut fra tall og informasjon vi allerede sitter på etter å ha kartlagt 66 kommuner.

Vi har blant annet data om lokaler har teleslynge for hørselshemmede, om de er tilrettelagt for bevegelseshemmede i rullestol m.m.

Frivillig kulturarbeid foregår i grendehus og kirker, i offentlige kulturhus og skoler. Har det noe å si for tilretteleggingen hva slags eier huset har, eller er det andre faktorer vi kan se som påvirker graden av universell utforming?

Prosjektet er støttet av Bufdir og vi venter rapporten fra Telemarksforskning i januar 2025.



Inngang til Gjallarhorn øvingsrom, Stavanger kommune



Kulturarenarapport: "Akustikken kunne vært bedre, men huset er iallfall tilgjengelig"

Rapporten er skrevet av Telemarksforskning, i samarbeid med oss i Kulturalliansen. Rapporten baserer seg på tall fra 63 kartlagte kommuner (1048 rom fordelt på 771 bygg), og intervjuer med noen av kartleggerne:

"Rapporten peker på flere uheldige forhold når det gjelder egnetheten til lokalene. F.eks. er det mange omtrent 50 % som rapporterer om bakgrunnsstøy, det er utfordrende lydforhold for en relativt stor andel og det er i varierende grad registrert lagringsmuligheter. På tross av dette er brukerne stort sett godt fornøyde med forholdene. Dette bildet blir nyansert noe når vi går gjennom tekstsvarene og får andre perspektiver fra intervjuer med noen av de som har kartlagt lokalene."

[Lenke til rapport.](#)

Medlemsmøte 2024

Høstens medlemsmøte for Kulturalliansen ble denne gangen holdt på Frivillighetens Hus.

Det var bra oppmøte med rundt 40 deltakere fra våre medlemsorganisasjoner, og programmet var spekket med spennende saker som skapte engasjement og debatt.

Styreleder Kjærsti Gangsø ønsket velkommen og redegjorde for Kulturalliansens fremgang og status før hun ga ordet videre til **Statssekretær Erlend Kaldestad Hanstveit**. Statssekretæren ønsket å hilse til Kulturalliansens medlemmer og uttrykte glede over å møte kulturfrivilligheten samlet.

Senter for forskning for sivilsamfunn og frivillig sektor la frem rapporten: *"Økonomiske barrierer for barn og unges deltakelse i kulturfrivilligheten"*.

Les hele rapporten [her](#). Presentasjonen som ble vist frem på møtet, kan lastes ned [her](#)

Åslaug Sem-Jacobsen (SP), Turid Kristensen (H) tok også turen til medlemsmøtet for å diskutere rapporten og møte kulturfrivilligheten.

Strategi for Kulturalliansen

Kulturalliansens styre har vedtatt at nå er tiden inne for et ekstra politisk kraftak om spillemidler til kulturfeltet. Driftstilskudd bør være den vanlige måten å bevilge til kulturfrivilligheten, og vi må få mulighet til å medvirke når hovedfordelingen av spillemidlene bestemmes,

Les hele referatet fra medlemsmøtet [her](#).



Nytt fjes til Kulturalliansen!

Bjarne Dæhli har bred erfaring med interessepolitikk, både på lokalt og nasjonalt nivå. Han har blant annet hatt sentrale tillitsverv i Europeisk Ungdom, FN-sambandet og i Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner, der han var arbeidende styreleder. Dæhli kommer fra stillingen som generalsekretær i Norsk Musikkråd.

Bjarne Dæhli skal jobbe som politisk rådgiver i 40% i Kulturalliansen fra 1. desember.

Velkommen til oss!

